

文化行业标准《公共数字文化资源移动终端元数据规范

第2部分：音频资源》（征求意见稿）编制说明

一、工作简况，包括任务来源、协作单位、主要工作过程、国家标准主要起草人及其所做的工作等；

根据《文化和旅游部科技教育司关于2019年下半年行业标准化项目立项的通知》要求，本标准由国家图书馆、浙江图书馆、陕西省图书馆、中国动漫集团有限公司和中央文化和旅游干部管理学院共同研制。项目立项编号：WH2019-22。

起草阶段先后做了以下工作：

2019年12月初，项目正式批复并启动，标准起草工作小组正式成立，讨论形成标准起草工作方案。早在2019年1-9月，起草小组成员就已经制定了相应的调研方案，通过文献调研、实地调研、调查问卷等多种方式，对全国省级公共图书馆发放了调查问卷，对四川省图书馆开展实地调研，向公共图书馆部分专家进行咨询，在此基础上完成了对国内外相关标准及公共图书馆标准应用现状和实际需求的调研，结合调研结果，形成标准草案。2020年12月，根据《文化和旅游行业标准制修订计划项目合同》内容要求，又再次召开工作组工作会议，对标准草案进行讨论修改并审定。

2020年1-9月，起草组组织面向行业专家征求意见，根据专家意见反馈，进行标准草案的修改完善。本标准共收到意见7条，其中，针对“用标准化语言进行简化，用a)、b)、c)或——分条说明。”

“示例中，中图分类号，无内容，需补充”“建议统称为《公共数字

文化资源移动终端元数据标准：音频资源》，统一正文中各部分标题的表述。”3 条意见，予以采纳；针对“处理好与核心元数据关系”

“标准可扩展性”2 条意见，实为建议，将在今后标准实际应用过程中予以重点关注和强化；针对“元数据规范部分应包括元素、元素修饰词、编码体系修饰词、对象元素”的意见，已经增加元素修饰词、编码体系修饰词两部分，对象元素不在本标准定义范围之内，未予采纳。针对“元素 ID 的定义”，由于本标准规范音频资源 ID 范围面向具体系统，由使用人自行制定规则，未予采纳。

2020 年 10-2021 年 3 月，形成标准草案征求意见稿和标准编制说明等文档，并提交图标委秘书处初核，起草组根据秘书处意见做了修改与调整。2021 年 5 月形成征求意见稿，将面向业界公开征求意见。

二、标准编制原则和确定标准主要内容（如技术指标、参数、公式、性能要求、试验方法、检验规则等）的论据（包括试验、统计数据），修订标准时，应增列新旧标准水平的对比；

本标准编制中充分考虑我国公共数字文化资源实际情况，积极吸收国际标准和国外先进标准经验，在研制过程中注重保证标准的适用性，保持标准的先进性，注意标准的统一性和协调性。严格遵循以下基本原则：

1. 遵循实用性原则，实现元数据管理的规范化

从全局出发和顶层入手，合理利用实践经验，实现公共数字文化资源移动终端资源展示元数据的有序服务和管理。

2. 坚持集约节约，充分考虑通用性需求，避免重复建设

标准以通用性为原则，在通用性操作规则基础上，可以进行有针对性地选取采用和扩展，从而提升元数据的服务效能。

3. 广泛调动各方积极性，保证标准的一致性和可操作性

公共数字文化资源在移动端服务展示的元数据存在多种模式，因此本标准在制定过程中充分借鉴各方实际操作情况和反馈，在尽量保障和满足实际工作以及标准实施前后的衔接和落地基础上，实现标准化元数据体系建设。

标准主要内容：本标准共包括七部分。分别对范围、规范性引用文件、术语和定义、缩略语、元素集及扩展原则、元素集及元素定义说明、音频资源元数据元素集进行了规范，其中：

——限定了适用范围为移动终端音频资源发布时的元数据规范，主要针对音频资源的通用性元素进行设计；

——元素集及扩展原则描述，以表格形式给出了音频资源元数据和对象元数据元素。元数据包括音频资源 ID、题名、创建者、主题、摘要、出版者等 17 个元素，对元素修饰词、编码体系修饰词、复用其他标准进行了列举；对象元数据包括音频资源 ID、章节次序、章节标题等 6 个元素。并列举了 5 条扩展原则；

——元素集及元素定义说明从名称、出处等 15 个方面进行了概略定义；

——音频资源元数据元素集包括元数据元素描述 17 个，对象元数据元素描述 6 个，元素修饰词描述 4 个，编码体系修饰词 7 个。

三、主要试验（或验证）的分析、综述报告，技术经济论证，预期的经济效果；

无

四、采用国际标准和国外先进标准的程度，以及与国际、国外同类标准水平的对比情况，或与测试的国外样品、样机的有关数据对比情况；

本标准制定过程中，采纳了图书馆和文化馆业务工作中现行的国际标准、国家标准或行业标准的研制成果。

五、与有关的现行法律、法规和强制性国家标准的关系；

《中华人民共和国公共文化服务保障法》第三十三条规定“国家统筹规划公共数字文化建设，构建标准统一、互联互通的公共数字文化服务网络，建设公共文化信息资源库，实现基层网络服务共建共享。”

《公共数字文化工程融合创新发展实施方案》中要求“公共数字文化工程要统一标准规范体系。统筹制定工程发展规划，调整、整合、完善现有的公共数字文化工程标准规范，编制统一的资源建设标准、技术标准、服务标准、管理规范 and 绩效指标，形成完备统一的标准规范体系。同时，坚持开放兼容的原则，有条件的与社会行业事实标准兼容互通。”本标准的制定符合法律规定，也符合相关文件要求。

六、重大分歧意见的处理经过和依据；

无

七、标准作为强制性标准或推荐性标准的建议；

建议本标准以推荐性文化行业标准发布实施。

八、贯彻标准的要求和措施建议（包括组织措施、技术措施、过渡办法等内容）；

建议本标准发布后，作为全国公共图书馆和文化馆系统进行移动终端元数据发布和服务的标准化参考依据。

九、废止现行有关标准的建议；

无

十、其他应予说明的事项。

在标准制定过程中，考虑到标准的覆盖面及适用性，以及标准发布后的贯彻执行及落地，特增加浙江图书馆、陕西省图书馆、中国动漫集团有限公司和中央文化和旅游干部管理学院等起草单位。另外，根据《公共数字文化工程融合创新发展实施方案》，该工程要求的目标任务已于2020年底圆满完成，因此文化和旅游部全国公共文化发展中心退出本标准的研制工作。

《公共数字文化资源移动终端元数据规范 第2部分：音频资源》起草组

2021年4月15日